

Concesión de premios del Concurso Hades, para la publicación de la Revista en Noviembre de 2014 y con dotación económica de 400,00 €a los trabajos:

“CANELO, EL PERRO DE TODOS LOS GADITANOS”, presentado por Carlos M^a Porras Castaño.

“ALEJANDRO MALAESPINA Y JOSE BUSTAMENTE, DOS INNOVADORES EXPEDICIONARIOS”, presentado por Eduardo Fernández López.

“MUERTE Y BURGUESIA EN EL CADIZ DE PRINCIPIOS DEL SIGLO XX”, presentado por Miguel Soler Gallo.

“RAFAEL ALBERTI, PINTOR: APROXIMACIÓN A LA OBRA ARTISTICA DE UN PORTUENSE UNIVERSAL”, presentado por Olga Bueno Sánchez

“ETERNAMENTE CUIDANDO: UNA APROXIMACIÓN A LAS CEREMONIAS FUNERALES FENICIO-PUNICAS DESDE EL PUNTO DE VISTA DE LOS CIUDADANOS”, presentado por Daniel Blanco Varo y José Enrique Márquez García.

“ANTONIO ALCALA GALIANO: UN GADITANO ENTRE DOS TIEMPOS”, presentado por Helios González de la Flor.

“EL MITO OSIRIANO: UN EJEMPLO (MÁS) DE MUERTE Y RESURRECCIÓN”, presentado por Israel Santamaría Canales.

“ESCUCHO TU SILENCIO: MERCEDES FORMICA (1913-2002). RECUERDO PARA UN CENTENARIO”, presentado por Miguel Soler Gallo.

Concesión de premios del Concurso Hades, para su publicación en futuras Revistas y con dotación económica de 100,00 €a los trabajos:

“BENITO SOTO ABOAL, EL ULTIMO PIRATA ESPAÑOL”, presentado por Eduardo Fernández Lopez.

“UN HOMBRE SEPULTADO POR LA LEYENDA NEGRA, EL GOBERNADOR PEDRO DE VERA. ¿UN CRUEL ESCLAVISTA O UN VALEROSO GUERRERO?”, presentado por Enrique José Ruiz Pilares.

“EL ULTIMO GADITANO DE FILIPINAS”. ENRIQUE DE LAS MORENAS, HEREOE DEL BALER”, presentado por Félix Gil Feito.

“UN GADITANO DEL SIGLO I: LUCIO JUNIO MODERATO COLUMELA”, presentado por Israel Santamaría Canales.

“LUIS GOMEZ GUTIERREZ-OTERO, EL COMPOSITOR DEL HIMNO DEL TROFEO CARRANZA. UNA HISTORIA. UNA HISTORIA MULTIFACETICA”, presentado por Santiago Moreno Tello.

“BALBO EL MAYOR. EL GADITANO QUE LLEGO A SER EL PRIMER CONSUL EXTRANJERO DE ROMA”, presentado por Félix Gil Feito.

“¿QUE MEJOR MARTIR QUE UN NIÑO?: EL CURIOSO CASO DE HERBERT NORKUS”, presentado por Israel Santamaría Canales.

“PRACTICAS FUNERARIAS AL FINAL DEL NEOLITICO (IV MILENIO a.n.e.) EN LA BAHIA DE CADIZ. ANTROPOLOGIA DE UN YACIMIENTO CON ENTERRAMIENTO EN SILO: LA ESPARRAGOSA”, presentado por Adolfo Moreno Márquez.